

# Конспект 8-10 клас, изпит по музика - самостоятелна форма

МУЗИКА – 8 клас

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- три теми от слушани творби;
- песен от училищния репертоар;
- песен по избор.

ПИСМЕН ИЗПИТ

- 1 Музиката в древните култури.
- 2 Музиката през Средновековието.
- 3 Музиката през Ренесанса.
- 4 Музикалният Барок.
- 5 Европейският Класицизъм.
- 6 Музикалният Романтизъм. Българската музика в края на XIX век.

Литература :

Учебник по музика за осми клас– Я. Рускова и др . , Анубис

МУЗИКА – 9 клас

ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Нови пътища в Европейското музикално изкуство в XX век.
2. Още за музикална Европа през XX век.
3. Българското музикално творчество през XX век.
4. Още за българските композитори на XX век и тяхното творчество.
5. За популярната музика. За джаза.
6. За рок и попмузиката.
7. Българската популярна музика.
8. Музиката- локална и глобална.
9. Българската музика и артисти на световната сцена.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- българска народна песен – сватбена,лазарска или коледарска;

- българска популярна песен;
- песен на чужд език.

Литература :

Учебник по музика за девети клас– Я. Рускова и др . , Анубис

МУЗИКА – 10 клас

ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Музиката в синтез с други изкуства.
2. Музика, медии, технологии.
3. Музиката и телевизията, радиото, Интернет и др.
4. Музикалната индустрия.
5. Фолклорът в композиторското творчество.
6. Традиционна Българска музика – в миналото и днес.
7. Музикална фолклорна памет.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- българска народна песен – сватбена,лазарска или коледарска;
- българска популярна песен;
- песен на чужд език.

Литература :

Учебник по музика за девети клас– Я. Рускова и др . , Анубис

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА 8, 9, 10 клас

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализа дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

Оценка Среден 3 се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата.