

Конспект 8-10 клас, изпит по изобразително изкуство - самостоятелна форма

Изобразително изкуство – 8 клас

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- Оформление на афиш;
- илюстрация от литературно произведение;
- проект с графит;
- многофигурална композиция;
- моделиране на човешка фигура.

ПИСМЕН ИЗПИТ

- 1 Шрифт и писмена култура.
- 2 Дизайн на книга.
- 3 Изкуство и социална комуникация – графити и стрийтарт.
- 4 Технологии в изящните изкуства - живопис.
- 5 Технологии в изящните изкуства - графика .
- 6 Технологии в изящните изкуства - скулптура .

Литература :

Учебник по изобразително изкуство за осми клас– Б. Дамянов и др . , Анубис

Изобразително изкуство – 9 клас

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- Проектира не на мебел или предмет с нестандартна форма;
- изработване на листовка, плакат, рисунка за изложба ;
- изработване проект за костюм за опера;
- създаване на шарж на ваш приятел или познат.

ПИСМЕН ИЗПИТ

- 1 Изкуство и религия.
- 2 Художник и творчество.
- 3 Национални художествени музеи и галерии.
- 4 Регионални и художествени музеи.
- 5 Изобразителното изкуство и сценичните изкуства.
- 6 Изкуствата на карикатурата.

Литература :

Учебник по изобразително изкуство за девети клас– Свилен Стефанов и др. – Булвест 2000

Изобразително изкуство – 10 клас

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

- Създаване на модерен автопортрет;
- Моделиране на човешка фигура ;

- създаване на образи и декори за представление в киното;
- създаване на художествени форми на протестното изкуство.

ПИСМЕН ИЗПИТ

- 1 Творци на модерното и съвременното изкуство.
- 2 Творби на модерни и съвременни художници.
- 4 Мисли на художници за модерното и съвременното изкуство.
- 5 Национални художествени музеи и галерии.
- 6 Форми на протестно изкуство.
- 7 Виртуални експозиции и изложби.

Литература :

Учебник по изобразително изкуство за десети клас– Свилен Стефанов и др. – Булвест 2000

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

1. Отличен- ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат;

2. Много добър- ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко -и в ситуации, които не са изучавани в клас,макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен;

3. Добър- ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки пропуски успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат;

4. Среден- ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки; действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат;

5. Слаб- ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

ПРАВИЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ИЗПИТНИ РАБОТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

.ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ ЗАГРАФИЧНА ИЛИ ЖИВОПИСНА ЗАДАЧА

- 1.Композиция - централна, симетрична, асиметрична, динамична;
- 2.Принципи на композицията –композиционен център, смислов център, акцент;
- 3.Елементи на композицията -човешки фигури –пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор);
- 4.Перспектива – линейна, въздушна , пространствени планове;
- 5.Цветова гама– умело боравене с цвета, цветът (като изразно средство) в роля за изграждане на композицията, подчертава 2, 3 и 4;

ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ ЗА ПРИЛОЖНО – ДЕКОРАТИВНА ЗАДАЧА

- 1.Композиция- отворена, затворена, фриз, модулна;
- 2.Принципи на композицията (основни принципи) -симетрия,асиметрия,ритъм, контраст;
- 3.Елементи на композицията-природни форми и тяхното устройство;
- 4.Стилизация - изчистени образи на природни форми и обекти;
- 5.Цветова гама - грамотност при използване на цвета, прецизно изпълнение;

ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ ЗА ПЛАСТИЧНА ЗАДАЧА

- 1.Композиция -централна, симетрична, асиметрична, динамична;
- 2.Принципи на композицията (основни принципи)–композиционен център,смыслов център, акцент;
- 3.Елементи на композицията -човешки фигури -пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор);
- 4.Перспектива -линейна, въздушна;
- 5.Форма –релеф / кръгло;