



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗП– 9 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Мит, фолклор, словесност.
2. Митология на Древна Елада.
3. Омировият епос – „Илиада”.
4. Трагичното и героичното в образите на Ахил и Хектор.
5. Софокъл – „Едип цар” – тема и сюжет.
6. Образът на Едип и проблемите за трагическия край и трагическата вина.
7. Еврипид „Електра” – тема и сюжет.
8. Образите на Електра и Орест - хармония и дисонанс.
9. Старобългарска литература – периодизация, особености и жанрова специфика.
10. Пространни жития на Кирил и Методий.
11. Константин Преславски „Азбучна молитва”.
12. Черноризец Храбър – „За буквите”.
13. Апокрифи.
14. Презвитер Козма.
15. Евтимий Търновски – „Търновска книжовна школа”.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗИП– 9 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Омир. Епическата поема „Одисея”.
2. Софокъл „Едип цар”.
3. Старогръцка комедия. Аристофан – „Облаци”.
4. Библия. Стар завет. Мойсей и дългият път към Обетованата земя.
5. Библия. Нов завет. Евангелие он Йоан.
6. Артуров цикъл. Рицарски роман.
7. Основни паметници за Кирил и Методий.
8. Григорий Цамблак – „Похвално слово за Евтимий”.
9. Йоан Екзарх – „Шестоднев”.
10. Богомилска книжнина. Тайната книга на богомилите. Богомилско евангелие.
11. Разкази и повести в българското средновековие – „Александрията”.
12. Жанрове на устното изказване с цел информиране.
13. Специфика на различните информационни източници - речници, енциклопедии, библиографии, справочници.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

Конспект

По български език и литература ЗП – 10 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Ренесанс – особености
2. Джовани Бокачо – „Декамерон”
3. Мигел де Сервантес Сааведра
4. „Дон Кихот”- тема, сюжет, мотиви
5. Разумът и безумието на „Дон Кихот”
6. Уилям Шекспир
7. „Хамлет”- сюжет, конфликти, образци
8. „Да бъдеш или не...”- драмата на Хамлет
9. Класицизъм
10. Жан – Батист Поклен Молиер
11. „Гартюф”- образни типове в комедията
12. Просвещение
13. Даниел Дефо
14. „Робинзон Крузо”
15. „ Животът е едно пътешествие” – есе
16. Романтизъм
17. Александър Дюма – „Граф Монте Кристо”
18. Александър Сергеевич Пушкин. Лирика

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗИП– 10 клас Самостоятелна форма на обучение

1. Данте Алигиери – поет на Новото време
2. Уилям Шекспир. „Ромео и Жулиета” – концепцията на Шекспир за любовта
- 3.Отмъщението и омразата в „Ромео и Жулиета” и „Хамлет”
4. „Ромео и Жулиета” – ТИПИЧНИ РЕНЕСАНСОВИ ЛИЧНОСТИ
- 5.Задължителност и свобода в езиковите употреби при превод
6. Йохан В. Гьоте. „Фауст” – теми, мотиви, сюжет и композиция, образи
7. Риториката като практика на убеждаването. Знания и умения за прилагането на аргументативни техники
8. Александър С. Пушкин. Любовна лирика. Образът на любимата в стихотворението „На К...”
- 9.Основни източници на информация за литературата и езика
10. Антон П. Чехов. Разказите на Чехов – теми и идеи. Драмата на „малкия” човек в разказите на Чехов
- 11.Гогол – повестта „Шинел” – теми, идеи, герои. Светът на „малкия” човек
- 12.Европейски характер на Българското възраждане. Черти на Ренесанса, Просвещението, Романтизма
13. Софроний Врачански „Житие и страдание на грешнаго Софрония” – жанрова специфика
- 14.Отношението автор – герой в Софрониевото житие
- 15.Принципи за извличаната от различни организационни източници информация
- 16.Васил Друмев. „Иванку, убиецът на Асеня I”- композиция, сюжет, образи, конфликти

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗП– 11 клас Самостоятелна форма на обучение

I. Български език

1. Техники за изграждане на аргументативен текст /есе и интерпретативно съчинение/.
2. Общуване в гражданската, институционалната и стопанската сфера. Специфика на комуникативната ситуация.
- 3.Текстове документи. Задължителност и избор на езикови средства в текстовете документи.
- 4.Общуване в медийната сфера. Специфика на комуникативната ситуация.
5. Медийни жанрове: новина, коментар, интервю. Задължителност и избор на езиковите средства в медийните текстове.
- 6.Публично изказване по граждански проблем.

II. Литература

1. Диалогът в Ботевата лирика.
- 2.Светът на робството и свободата в „На прощаване”.
- 3.Проблемите за борбата, свободата и смъртта в стихотворенията на Христо Ботев – „Моята молитва”, „Обесването на Васил Левски”.
4. Смърт и безсмъртие в баладата на Хр. Ботев „Хаджи Димитър”
- 5.България и българското във Вазовата поезия / „Българският език”, „Де е България”, „На България”.
6. Цикълът „Епопея на забравените” от Иван Вазов. Анализ на ода по избор.
7. Повестта на Иван Вазов „Чичовци”. Сюжет, проблематика, персонажи.
- 8.Романът на Иван Вазов „Под игото”. Сюжет, композиция, обрасна система.
9. Романът на Иван Вазов „Под игото”. Мотивите за слепотата, пиянството, лудостта и смъртта.
- 10.Следосвобожденската действителност у нас в разказите на Иван Вазов „Дядо Йоцо гледа”, „Тъмен герой”, „Травиата” и др.
- 11.Цикълът фейлетони на Алеко Константинов Разни хора- разни идеали”. Проблеми, авторова позиция, структура, език.
12. „Бай Ганьо” от Ал.Константинов – проблеми, структура, език.
13. Бай Ганьо – кой си ти? Националното, социалното, балканското и общочовешкото в образа на Бай Ганьо.
14. Пенчо Славейков – „жрецът войн”. Пенчо Славейков и литературния кръг „Мисъл”. Културологичната мисия на кръга „Мисъл”.
- 15.Пенчо Славейков лирическата книга”Сън за щастие”. Образът на всемирния покой в творчеството на Пенчо Славейков.

16. Битовата и философска поема на Пенчо Славейков „Ралица”. Темата за силата на волята и несломимият човешки дух.
17. Пейо К. Яворов и българският символизъм. „Песен на песента ми”.
18. Проблемът за човешкото страдание в поемата „Градушка”
19. Лириката на Пейо Яворов - Драма на лирическият Аз, който търси, но не открива взаимност /” Две хубави очи”, „На Лора”, „Вълшебница”, „Демон”, „Ще бъдеш в бяло”/
20. Темата за труда в разказите на Елин Пелин „По жътва”, „Ветрената мелница”, „Косачи” и др.
21. Цикълът разкази 4”Под манастирската лоза” от Елин Пелин – притча и иносказание.
22. Темата за кризата на патриархалните добродетели В ПОВЕСТТА НА Елин Пелин „Гераците”.
23. Поезията на Димчо Дебелянов – теми, мотиви, изповедност.
24. Невъзможното завръщане в ценностите на родния свят в елегията на Димчо Дебелянов „Да се завърнеш в бащината къща”/”Скрити вопли”/.
25. Фронтната лирика на Димчо Дебелянов. Анализ на стихотворение по избор: „Прииждат, връщат се”, „На един убит”, „Нощ край Солун”, „Сиротна песен”.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗИП– 11 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Христо Ботев. Мит и реалност в Ботевата поезия. Сатира.
2. Фолклорни мотиви в Ботевата поезия – „Хайдути”, „Пристанала”.
3. Зовът за свобода в поезията на Христо Ботев.
4. Проблемът за другостта, мотивът за скиталчеството в странник.
5. Ботевата публицистика. „Смешен плач” – сатирично изобличение на безразличието и пасивността в робския живот.
6. Разновидности на литературно-критическата статия: отзив, рецензия, анотация, характеристика на автор.
7. Иван Вазов. Родината – център на Вазовия поетически свят – „Пряпорец и гусла”, „Тъгите на България”.
8. Интерпретация на „Новонагласена гусла”.
9. Вазов – хроникьор на българските изпитания – „Векът”, „Апатия”, „Пустота”.
10. Есе с цел убеждаване.
11. Гражданската позиция на Патриарха, защитена в разказите „Травиата”, „Кардашев на лов”.
12. „Немили-недраги” и „Хъшове” – един свят, изграден от подвизи, дрипи и слава.
13. Есе с цел информирание.
14. Захари Стоянов. „Записки по българските въстания” – жанр, композиция, образът на разказвача, образът на Георги Бенковски.
15. АлекО Константинов. „До Чикаго и назад” – на прага на чуждия свят.
16. Кривото огледало на българската действителност – фейлетоните „Херострат II”, „Миш-маш” и др.
17. Есе с цел оценяване
18. Кръгът „Мисъл”.

19. Петко Годоров – „Зидари” или „Змейнова сватба” – сюжет, теми, композиция, герои.
20. П. П. Славейков. Модернистичната концепция за смъртта – „Псалом на поета”.
21. „На острава на блажените” - поетика, автобиографизъм.
22. Есе с цел забавление.
23. П. К. Яворов. Философските прозрения на поета – стихосбирките „Стихотворения” и „Безсъници”.
24. „В полите на Витоша” – сюжет, композиция, особености на драмата, образи.
25. Елин Пелин. Разкази. Поетика. Основни теми и герои.
26. Повестта „Земя” – разрушаването на човешкия свят.
27. Кирил Христов. Лирика – „Жени и вино, вино и жени”.
28. Димчо Дебелянов. „Легенда за разблудната царкиня” – основни теми и мотиви.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗП– 12 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Христо Смирненски - живот и творчество.
2. Хр. Смирненски – оптимистичната визия за „пристъпа величествен на роба” – „Ний”, „Да бъде ден”, „Юноша” – наизуст „Юноша”.
3. Смирненски – „Зимни вечери” – лирична импресия за социалната тъга.
4. Гео Милев – живот и творчество.
5. Манифестните текстове ст. „Небето”.
6. Гео Милев „Септември” – полемика „със”и „за” ценностите.
7. Поетът философ Атанас Далчев – живот и творчество.
8. Предметна естетика в „Хижи”, „Старите моми”, „Дяволско”, „Стаята”, „Повест”.
9. Елисавета Багряна – живот и творчество.
10. Копнежът по волност - „Вик”, „Зов”, „Стихии”.
11. Грешната, святата и вечната жена – анализ на стих. „Потомка”.
12. Йордан Йовков – певец на търсената хармония между човека и света.
13. „Песента на колелетата” - вечното и преходното в света.
14. Пробемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението и възмездието в „Шибил”.
15. Екзистенциалната самотност на човека – „Другоселец”.
16. Отрицанието на войната в „Последна радост”.
17. Проблемът за любовта и смъртта в „Божура”, „Кошута”.
18. Никола Вапцаров – живот и творческо дело.
19. Човекът и вярата – „Вяра” .
20. Димитър Димов – живот и творчество.
21. Случаят „Тютюн” – насието на догматичната критика.
22. Образна система в романа „Тютюн” НА Димитър Димов.
23. Димитър Галев – живот и творчество.
24. Епос за една родина – „Железният светилник”.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/



Средно училище “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Сатовча, обл. Благоевград,
тел./факс: 07541/ 21-44, тел.: 21-17, e_mail: sou_satovcha@abv.bg, www.sousatovcha.com

Директор:
/Джеват Дунчев/

К О Н С П Е К Т

По български език и литература ЗИП– 12 клас
Самостоятелна форма на обучение

1. Трагичната визия за „хиляди души разбити” в поезията на Смирненски.
2. Светослав Минков – живот и творчество.
3. Дяволични разкази. Пародийно преодоляване на дяволизма.
4. Всекидневието и човекът – „Разкази в таралежова кожа”.
5. Гео Милев – „Иконите спят”, „Грозни прози”.
6. Никола Фурнаджиев – певец на пролетния вятър.
7. Асен Разцветников – баладично-елегантното „Жертвени клади”
8. Антон Страшимиров - „Вампир”.
9. Романът „Хоро” -психограма на разпадащата се човешка идентичност.
10. Атанас Далчев – Домът и Пътят на отчуждението.
11. Йордан Йовков – „Белите рози”, „Песента на Солвейг”.
12. Георги Караславов – романът „Снаха”.
13. Диалогичността в поезията на Вапцаров.
14. Тютюнът в романа ”Тютюн” на Димитър Димов.
15. Развитие на романовата вълна – „Преспанските камбани”.
16. „Гласовете ви чувам” – носталгичен спомен за съхранената духовност.
17. Съвременна българска поезия / обзор или автор по избор/.
18. Съвременна българска проза / обзор или автор по избор/.
19. Съвременна българска драма / обзор или автор по избор/.

Изготвил:
/ Суадин Чолак/